

شجرة الكون

للشيخ الأكبر سيدنا ومولانا محي الدين بن العربي قدس الله
سره ونور الله ضريحه المتوفى سنة ثمان وثلثون وستمائة

١٣١٨



M.A. LIBRARY, A.M.U.



AR2703

استانبول

طبع في مطبعة المالم على ذمة حسن حلمي الكسبي في سنة

١٣١٨



شجرة الكون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الاحدى الذات الفردى الصفات الذى تقدس وجهه عن الجهات وقدمه عن المحدثات وقدمه عن الجهات ويده عن الحركات وعينه عن اللحظات واستواؤه عن الاتصالات وقدرته عن الهفوات وارادته عن الشهوات الذى لا تعدد لصفاته بعدد الموصوفات ولا تختلف ارادته باختلاف المرادات وكون بكلمة كن جميع الكائنات وأوجد بها جميع الموجودات فلا موجود الا المستخرج من كنهها المكنون ولا مكنون الا مستخرج من سرها المصنوع قال الله تعالى انما قولنا لشيء اذا أردناه أن نقول له كن فيكون (وبعد) فافى نظرت الى الكون وتكوينه والى المكنون وتدوينه فرأيت الكون كله شجرة وأصل نورها من حبة كن قد لقيحت كاف الكونية بلباقح حبة نحن خلقناكم فانه قد من ذلك البر رثمة انا كل شيء خلقناه بقدر وظهر من هذا غصنان مختلفان اصلهما واحد وهما لارادة وفرعها القدرة فظهر عن جوهر الكاف معنيان مختلفان كاف الكمالية اليوم أكملت لكم دينكم وكاف الكفرية ففهم من آمن ومنهم من كفر وظهر جوهر النون نون النكرة ونون المعرفة فلما أبرزهم من كن العدم على حكم مراد التقدم رش عليهم من نوره فأما من أصابه ذلك النور فخدق الى مثال شجرة الكون المستخرجة من حبة كن فلاح له فى سر كافها تمثال كنهم خير أمة واتضح له فى شرح نونها أن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه وأما من أخطأ ذلك النور فطوب بكشف المصنى المقصود من حرف كن فانه غلط فى هجائه وخاب فى رجائه فنظر الى مثال كن فظن انها كاف كفرية بنون نكرة فكان من الكافرين وكان حظ كل مخلوق من قلة كن ماعلم من شجاء حرر فيها وما شهد من سرائر خفائها دليلا قوله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق خلقه

(فى قلالة)

في ظلمة ثم رش عليهم من نوره فن أصابه ذلك النور اهتدى ومن أخطأه ذلك النور ضل وغوى فلما نظر آدم الى دائرة الوجود فوجد كل موجود دائراً في دائرة الكون واحد من نار وواحد من طين ثم رأى هذه الدائرة على سرائر كن فكيف ما دار واستدار وحيطا طار واستطار فاليها يؤل وعليها يحول ولا يزول عنها ولا يحول فواحد شهد كاف الكمالية ونون المعرفة وواحد شهد كاف الكفرية ونون النكرة فهو على حكم ما شهد راجع الى نقطة دائرة كن وليس للمكون ان يجاوز ما أراده المكون فاذا نظرت الى اختلاف أغصان شجرة الكون ونوع ثمارها علمت ان أصل ذلك ناشئ من حبة كن بآئن عنها فلما أدخل آدم في مكتب التعليم وعلّم الاسماء كلها نظر الى مثال كن ونظر الى مراد المكون من المكون فشهد المعلم من كاف كن كاف الكثرية كنت كنزا مخفيا لأعرف فأحببت أن أعرف فنظر من سر النون نون الانانية اننى أنا الله لاله الأنا الآية فلما صح الهجاء وحقق الرجاء استبطله من كاف الكثرية كاف التكريم ولقد كررنا بنى آدم وكاف الكثرية كنت له سمعوا وبصر اوبدا واستخرج له من نون الانانية نون النورية وجعلنا له نورا وانصلت بها نون النعمة وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها وأما ابليس لعنه الله فانه مكث في مكتب التعاليم أربعين ألف عام يتصفح حروف كن وقد وكله المعلم الى نفسه وأحاله على حوله وقوته فكان ينظر الى تمثال كن ليشهد من تمثالها كاف كفره فكبر فأبى واستكبر ويشهد من نونها نون ناريتها خلقتني من نار فاتصلت كاف كفرية بنون ناريتها فككبوا فيها فلما نظر آدم الى اختلاف هذه الشجرة وتنوع أزهارها وثمارها فتثبت بغصن أنى أنا الله فودى كل من ثمار النوحيد واستظل بظل التفريد ولا تقربا فأراد ابليس ان يوصله بغصن فوسوس لهما فأكلا منها فزلقا في مزلق وعصى واستمك بغصن ربنا ظمنا أنفسنا فعدلت عليه ثمار فتلقى فلما نودى يوم الاشهاد على رؤس الاشهاد ألسنت بربكم فشهد كل على مقدار ما شهد وسمع ثم اتفق الكل فى الايجاب فقالوا بلى لكن الاختلاف وقع من حيث الاشهاد فن أشهده بجالية ذاته شهد أنه ليس كمثل شئ ومن أشهده بجالية صفاته شهد أنه لاله الا هو الملك القدوس ومن أشهده عرائس مخلوقاته اختلفت شهاداتهم لا خلاف المشهود فقوم جعلوه محدودا وقوم جعلوه معدوما وقوم جماوه بجر اجملودا والكل فى ذلك على حكم قل ان بصيدنا وهو مستبطن فى سر كلة كن دائر على نقطة دائرتها ثابت على أصل حبتها فلما كانت هذه الحبة بزر شجرة الكون وبزر عمرتها ومنى صورتها أحببت ان أجعل للمكون مثالا وللوجود تمثالا ولما نتج فيه من الاقوال والافعال والاحوال منوالا فخلت شجرة نبتت عن أصل حبة كن وكل ما يحدث فى الكون من الاحداث كالقص والزيادة والقيس والشهادة والكفر والإيمان وما ينشئ من الاعمال وزكاة الاحوال وما يظهر من أزهير القول والتوق والدوق والطائف المعارف وما تورق به من قربات المقربين ودهامات المقيمين ومنازلات الصديقين ومناجاة العارفين ومشاهدات المحبين كل ذلك من ثمرها الذى أثمرته وطاهر الذى أطعمته فأول ما أنبتت هذه الشجرة التى هى حبة

كن ثلاثة أغصان أخذ غصن ذات اليمين فهم أصحاب اليمين وأخذ غصن منها ذات الشمال ونبت
 غصن منها معتدل القائمة على سبيل الاستقامة فكان منه السابقون المقربون فلما نبت واستعلى جاء
 من فرعها الأعلى وجاء من فرعها الأدنى عالم الصورة والمعنى فما كان من قشورها الظاهرة وستورها
 البارزة فهو عالم الملك وما كان من قلوبها الباطنة ولباب معانيها الخافية فهو عالم الملكوت وما كان
 من الماء الجاري في شريانات عروقها الذي حصل به نموها وحياتها وسموها وبه طلعت ازهارها
 وأبنت ثمارها فهو عالم الجبروت الذي هو سر كلمة كن ثم أحاط بالشجرة حائط وحدها حدود رسم لها
 رسوم فحدودها الجهات وهن العلو والسفل واليمين والشمال ووراء وأمام فما كان أعلى فهو حدها
 الأعلى وما كان أسفل فهو حدها الأسفل وأما رسومها وما فيها من الافلاك والاجرام والاملاك
 والاحكام والآثار والاعلام فجعل السبع الطباق بمنزلة ما يستظل به من الاوراق وجعل الكواكب
 في الاشراق بمنزلة الازهار في الآفاق وجعل الليل والنهار بمنزلة ردائين مختلفين أحدهما أسود
 يرتدى به ليحتجب عن الابصار والآخرة بيض يرتدى به ليتجلى على ذوات الاستبصار وجعل
 العرش بمنزلة بيت مال هذه الشجرة وخزانة سلاحها فنه يستمد ما فيه صلاحها وفيه سواس هذه
 الشجرة وخدمها وترى الملائكة حافين من حول العرش اليه يتوجهون وعليه يعلمون وحوله
 يحومون وبه يطوفون وحيثما كانوا فاليه يشيرون فحي حدث في هذه الشجرة خادثة أو نزل بشيء
 منها نازلة رفعوا أيدي المسئلة والتضرع الى جهة عرشه يطلبون الشفا ويستغفون عن الخطا
 لان موجد هذه الشجرة لاجهة اليه يشار اليها ولا ينبغي له يقصصونها ولا كيفية له يعرفونها فلو
 لم يكن العرش جهة يتوجهون اليه للقيام بخدمته ولأداء طاعته لاضلوا في طلبهم فهو سبحانه
 وتعالى انما أوجد العرش اظهارا لقدرة لا محلا لذاته وأوجد الوجود للحاجة له وانما هو
 اظهار الاسماء وصفاته فان من أسمائه الغفور ومن صفاته المغفرة ومن أسمائه الرحيم ومن صفاته
 الرحمة ومن أسمائه الكريم ومن صفاته الكرم فاختلفت أغصان هذه الشجرة وتوعدت ثمارها
 ليظهر سر مغفرتة للمذنب ورحمته للمحسن وفضله للطائع وعدله للعاصي ونعمته للمؤمن ونقمته
 على الكافر فهو مقدس في وجوده عن ملامسة مأ وجده ومجانبة مواصلته ومفاصلته لانه
 كان ولا كون وهو الآن كما كان لا يتصل بكون ولا يتفصل عن كون لان الوصل والفصل من
 صفات الحدوث لامن صفات القدم لان الاتصال والانفصال يلزم منه الانتقال والارتحال ويلزم
 من الانتقال والارتحال التحول والزوال والتغير والاستبدال هذا كله من صفات القصة لامن
 صفات الكمال فسمي سمائه سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون والجاحدون علوا كبيرا ثم جعل اللوح
 والقلم بمنزلة كتاب الملك وما يسطرفيه من أحكامه وما يحكم بتقضيه وإبرامه وإيجاده وإعدامه
 وما يخرج من بره وانعامه وما يكون من ثوابه وانتقامه ثم جعل سدارة المنتهى بمنزلة غصن من
 أغصان هذه الشجرة يقوم تحتها من يقوم بخدمته وينفذ أحكامه ويرفع اليه ما يحمل من ثمرة

هذه الشجرة وما يدانيها ثم يتلقى هالك من نسخة كتاب الملك الذي هو الواح المحفوظ وما يحدث في هذه الشجرة من محو واثبات ونقص وزيادة فلا يتجاوز تلك الشجرة اذ لكل واحد منهم حد مفهوم وحظ مقسوم ورسم مرسوم ومأمن آله . قام معلوم ولا يرفع شيء من ثمرة هذه الشجرة من دنى أوسنى أو صغير أو كبير أو جليل أو حقير أو قليل أو كثير الا ختم عليه في كتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها ثم يأمرهم الملك ان يدفعوا الى احدى خزائنه اللتين ادخرهما لثمره هذه الشجرة وهما الجنة والنار فا كان من ثم طيب ففي خزانة الجنة كلا ان كتاب الابرار لفي عليين وما كان من ثم رخيص ففي خزانة النار كلا ان كتاب الفجار لفي سجين فاما الجنة فدار اصحاب اليمين من جانب الطور الايمن من الشجرة المباركة الطيبة واما النار فدار اصحاب الشمال من الشجرة الملعونة في القرآن ثم جعل الدنيا مستودع زهرتها والآخرة مستقر ثمرتها وأحاط على هذه الشجرة حائط احاطة القدرة والله بكل شيء محيط وأدار عليها دائرة الارادة يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد فلما ثبت أصل هذه الشجرة وثبت فرعها التقى طرفاها ولحق آخرها بأولها الى ربك منتهاها الى مبتدأها لان من كان أوله كن كان آخره يكون فهي وان تعددت فروعها وتوعدت زروعها فأصلها واحد فهي حبة كلمة كن وسيكون آخرها واحدا وهي كلمة كن فلما حدثت ببصر بصيرتك رأيت أغصان شجرة طوبى معلقة باغصان شجرة الزقوم وبرد نسيم القرب يمازج حر السوم وظل سماء الوصل متصل بظل من يحوم وقد تناول كل حظه المقسوم فواحد يشرب بكأسه المختوم وواحد يشرب بكأسه المختوم وواحد من بينهم محروم فلما برزت أطفال الوجود من حضرة العدم هبت عليهم نسيمات القدرة وغذتها طلائف الحكمة وأمطرتها سمائب الارادة بمحائب الصنع فانبت كل غصن منها ما سبق له في القزم وركب في عنصره من الصحة والسقم والكون كله من عنصرين مستخرجين من جزأين من كلمة كن وهما الظلمة والنور فالخير كله من النور والشر كله من الظلمة فلا الملائكة موجود من عنصر النور فكان منهم الخير لابعصون الله ما أمرهم وملأ الشياطين من عنصر الظلمة فكان منهم الشر وأما آدم وبنوه فانهم جعلت طينتهم من الظلمة والنور وركب عنصره من الخير والشر والنفع والضر وجعلت ذننه قابلة للمعرفة والسكره قاي جوهر غلب عليه نسب اليه فان على جوهر نوره على جوهر الظلمة وظهرت روحانيته على جسمانيته فقد فضل على الملك وعلى عن الفلك وان غلب جوهر ظلمته على جوهر نوره وظهرت جسمانيته على روحانيته فقد فضل على الشيطان فلما قبض الله آدم من قبضة تراب كن مسح على ظهره حتى يمر الخبيث من الطيب فاستخرج من ظهره من كان من أصحاب اليمين فأخذوا ذات اليمين واستخرج من ظهره من كان من أصحاب الشمال فأخذوا ذات الشمال وما زاع أحد عن المراد وما مال وهن قال لم فقد أخطأ في السؤال فأول من عمل حوالى هذه الشجرة الى أصل حبة كن فاعترض صفوة عنصرها

ومخضها حتى بدت زينتها صفاها بمصفاة الصفوة حتى زال وجهها ثم ألقى عليها من نور هدايته حتى ظهر جوهرها ثم غمسها في بحر الرحمة حتى عمت برصتها ثم خلق منها نور نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ثم زين بنور الملا الأعلى حتى أضاء وعلا ثم جعل ذلك النور أصلا لكل نور فهو أولهم في المصور وآخريهم في المظهر وقائدهم في النشور ومبشرهم بالسرور ومتوهمهم بالخبور فهو مستودع في ديوان الانس مستقر في رياض الانس وحضرة الانس ستره معنى روحانيته بستر جسمانيته وغطى عالم شهوده بعالم وجوده فهو مستخرج في الكون مستنيط لاجله الكون وذلك ان الله تعالى كون الاكوان اقتدارا عليها لأفقارا اليها وكال حكمته في التكوين لظهار شرف الماء والطين فانه أوجد ولم يقل في شيء من ذلك اني جاعل في الارض خليفة وكان وجود الآدمي فكانت حكمته في وجود الآدمي لظهار شرف النبي عليه وسلم لانه حكمته الاجساد لاستخراج كاف الكثرة كنت كنزا مخفيا لاعرف فكان المقصود في الوجود معرفة موجدهم سبحانه وكان الخصوص باتم المعارف قلب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لان معارف الكل كانت تصديقا وإيمانا ومعرفة صلى الله عليه وسلم مشاهدة وعيانا ونور معرفته صلى الله عليه وسلم تعرفوا وبفضله عليهم اعترفوا فاستخرجوه من لباب حبة كن كرر أعرج شطأه فأزره بحباته فاستناب بقرابته فاستوى على سقوة بحمة ذوقه وقوة تروقه وشوقه فلما ظهر هذا الغصن الحمدي وسما أورق عوده ونما وانهل عليه صحاب القبول وهى وتباشر بظهوره الخلدان وبشر بوجوده الثقلان وتعطرت بقدمه الاكوان وانكسرت بمولده الالوان ونسخت بمبعثه الاديان ونزل بتصديقه القرآن واهتزت طربا شجرة الاكوان وتحرك ما فيها من الالوان والعيدان وكان من أغصان هذه الشجرة من أخذ ذات الشمال ومال بهوى الضلال فلما ارسلت رياح الارسل برسالة وما أسلاك الارحة للعالمين استنشقا من سبقت لهم منا الحسنى قال اليها متعطفا وأما من كان حزكوما أو من خلع القبول محروما فانه عصفت به عواصف القدرة فأصبح بعد نصارته يابسا ووجه سعاده تابسا وراح من رجاء فلاحه قانطا آيسا وكان سر هذا الغصن لقاح شجرة الجود ودره صدقة الوجود وكان من روح روحانيته روح يأبى النبي انا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا فهو مصباح ظلمة الكون وروح جسده الوجود لان الله تعالى لما خاطب السموات والارض وقال لهما اثباتا طوعا أو كرها قلنا أئينا طائعين فأجابه موضع الكعبة من الارض ومن السماء ما يحاذيه فكانت تربة بقعة الكعبة وكان محل الايمان من الارض فلما أمر الله بالقبضة التي قبضت من الارض لخلق آدم عليه السلام فقبضت من سائر الارض من طيبها وخبيثها فكانت طينة نينا محمد صلى الله عليه وسلم مخلوقة من موضع الكعبة التي هي محل الايمان بالله تعالى ثم عجت تلك الطينة بطينة آدم عليه السلام فكانت تلك الطينة بمنزلة الخيرة ولولا ذلك لما طاقوا الاجابة يوم الاشهاد وهو معنى قوله

صلى الله عليه وسلم كنت نبيا وآدم بين الماء والطين فكانت ذوات الوجود وبركته من ذرة وجوده فلما أشهدهم على أنفسهم في حضرة شهوده قال ألسنت بر بكم قالوا بلى فسرت في أجزاء ذراتهم تلك الخيرة النبوية فانطلقت باذن الله تعالى ألسنتهم بالنلبية قائلة فن كانت طينته قابلة للتخمير بما سبق في التقدير بقى معه ذلك التخمير باقيا فيه مستجابا حتى ظهر الى الحس وظهر في تلك الصورة فبرز ذلك المعنى محققا تلك الدعوى فأشرق نور ذلك المعنى الروحاني على ما يحاذيه من الجسد الجسماني فأشرق الجسد بعد ظلمته فاستنارت الجوارح لرشددها فعملت بالطاعة وأما من كانت طينته خيثة غير قابلة للتخمير وانما أثرت تلك الخيرة مقدار ما اعترف عند الاشهاد وأفصح في ذلك الاقرار في حال الاستقرار ثم طال عليها الامد ففسدت تلك الخيرة بفساد تلك الطينة فكأنه كان مستودعا فاسترجع منه ما استودع اذ لم يكن لحفظها أهلا فهو مستودع أعنى الايمان في قلوب الكافرين مستقر في قلوب المؤمنين وهو معنى قوله صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة التي فطر الله الناس عليها وهو تساويم في الايمان في قول ألسنت بر بكم قالوا بلى واستنوا في النلبية ونطقوا بالاجابة لسريان تلك الخيرة النبوية في أجزاء ذراتهم وقد سبق في علم الله تعالى ونفذ تقديره فن تبقى على ذلك الاقرار لا يستحيل الى الجود والانكار وكل ما يحدث في شجرة الكون من نمو وزيادة وازهار واثمار افكار ومشابه شوق ومحكم ذوق وصفاء أسرار ونسيم استغفار وما ينو من الاعمال وتزكوة الاحوال وما تورق به من رياضات النفوس ومناجاة القلوب ومنازلات الاسرار ومشاهدات الارواح وما ينبت به من ازاهير الحكم واطراف المعارف وما يصعد من طيب الانفاس وما يعقد من ورق الانس وما ينشأ من رياح الارتياح وما يبني على اصلها من مراتب أهل الاختصاص ومقامات الخواص ومنازلات الصديقين ومناجاة المقرين ومشاهدات المحبين كل ذلك من لقاح الغصن الحمدي متوقدا من نوره مستمد من ناعته كثره تغذى بلباب بره صرى في مهد هدايته فلذلك عمّت بركانه وتمت على الخلائق رحته وما أرسلناك الا رحمة للعالمين فلما مهد لاجله الدار وسخر من أجله الليل والنهار ورسم الرسوم وحدد الاقطار ونوه بذكره ونبه على سره وقدره واخذ الميثاق على تصديقه وأتممك بحبل حقيقة جلانفس وشريعته على أتباعه وشيعته ثم ختم بنبوت الانبياء وبكتابه الكتب وبرسالة الرسل فن اختتم بحمى شريعته سلم ومن استمكك بحبل ملته عصم لما توسل به آدم عليه السلام سلم من الملام ولما انتقل الى صليب ابراهيم الخليل صارت النار عليه بردا وسلاما ولما أودعته صدفة اسمعيل فدى بنج عظيم فثمة غصن أصحاب اليمين يحبهم ويحبونه وثمره غصن أصحاب الشمال وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وثمره غصن السابقين المقربين بحمد رسول الله والذين منه أشداء على الكفار رحاء بينهم فبركته على الآفاق قد عمّت وكلمته قد تمت خلق آدم على صورة اسمه لان اسمه محمد فرأس آدم دائرة تدويره على صورة الميم الاولى من اسمه وارسل يده مع جنبه على صورة الحاء

وبطنه على صورة الميم الثانية ورجلاه في انفتاحهما على صورة الدال فكمل خلق آدم على صورة اسم محمد صلى الله عليه وسلم وقوننا كون الاكوان على هيئة رسمه لان العالم طالم ان عالم الملك وطالم الملكوت فعالم الملك كعالم جسمانيته وطالم الملكوت كعالم روحانيته فكشف العالم السفلي ككشف جسمانيته ولطيف العالم العلوي كطيف روحانيته فافى الارض من الجبال التي جعلت في الارض أو تاد ففى بمنزلة جبال عظامه التي جعلت أو تاد جسده وما فيها من بحار مسجورة جارية وغير جارية عذبة وغير عذبة ففى بمنزلة ما فى جسده من دم جار فى تيار العروق وساكن فى جداول الاعضاء واختلاف أذواقها فمنها ما هو عذب وهو ماء الربق يطيب بعجينه المأكلى والمشارب ومنها ما هو مالح وهو ماء العين يحفظه شحمة العين ومنها ما هو مر وهو ماء الاذن لصيانة الاذن من حيوان وديب يصل اليها فيقتله ذلك الماء ثم فى أرض جسده ما نبت كالارض الجرزو الارض السبخة التي لانبت ويستحيل الثبت فيها ثم لما كان فى الارض بحار عظيمة تنفرع منها أنهار وسواق لرفع الناس بها كذلك فى أرض جسده عروق غلاظ كالوتن الذي يثب الدم وتسمى العروق بنه الاسائر الجسد ثم العالم العلوى وهو عالم السماء جعل الله فيه شمساً كالسراج يستضيء به أهل الارض كذلك جعلت الروح فى الجسد يستضيء بها الجسد فلو غابت بالوت لظلم الجسد كظلمة الارض اذا غابت عنها الشمس ثم جعل العقل بمنزلة القمر يستنير فى فلك السماء تارة يزيد وتارة ينقص فابتداءه صغير وهو هلال كابتداء عقل الصغير فى صغره ثم يزيد كزيادة القمر ليلة تمامه ثم يبدو بالنقص فهو بمنزلة بلوغ الاجل الى تمام الاربعين ثم يعود فى النقص فى تركيه وقوته ثم جعل فى السماء كواكب نجساً وهى النجس الخنس الجوارى الكنس وهى بمنزلة الخواص النجس وهى الذوق والشم واللس والسمع والبصر ثم جعل فى عالم السماء عرشاً وكرسياً فالعرش أوجده وجعل وجهة قلوب عباده اليه ومحل رفع الايدي اليه لاجل لاداته ولا يجانس الصفاته لان الرحمن تعالى اسمه الاستواء نعمته وصفته ونعمته وصفته متصلة بانه والعرش خلق من خلقه لامتصل به ولا ملامس له ولا محمول عليه ولا مفترق اليه وأما الكرسي فهو وطء أسمراده وكنانة أنواره ومستودع ما فى دائرة وسع كرسى السموات والارض فجعل الصدر بمنزلة الكرسي لان فيه تحصيل العلوم الصادرة بمنزلة الساحة على باب القلب والنفس بشرع منه بابان اليهما فا صدر عن القلب من خير أو عن النفس من شر فهو ومحصل فى الصدر وعنه يصدر الى الجوارح وهو معنى قوله تعالى وحصل ما فى الصدر وجعل القلب بمنزلة العرش لان عرشه فى السماء معروف وعرشه فى الارض مسكون لان عرش القلوب أفضل من عرش السماء لان ذلك العرش لا يسهه ولا يحمله ولا يدركه وهذا عرش فى كل حين ينظر اليه ويتجلى عليه وينزل من سما كرمه اليه ما وسعنى سمواتى ولا أرضى ووسعنى قلب عبدي المؤمن ولما جعل فى عالم الآخرة الجنة ونار النعيم والعذاب هذه خزانة الخير وهذه خزانة الشر

كذلك جعل الخير الذي هو مكان سويداء القلب جعله جنة عبده المؤمن لانه محل المشاهدة والتجلى والمناجاة والمنازلات ومنبع الانوار وجعل النفس بمنزلة النار لانها منبع الشر ومحل الوسواس وربيع الشيطان ومحل الظلمة ثم جعل اللوح والقلم نسخة كتاب الكون والتكوين وما كان وما يكون الى يوم الدين وجعل الملائكة تستنسخ ما يؤمرون بنسخة من محو واثبات وموت وحياة وتقصى وزيادة فكذلك اللسان بمنزلة القلم والصدر بمنزلة اللوح فانه ينطق به اللسان رفته الازدهان في ألواح الصدور وما أرخته ارادة القلب الى الصدر عبر عنه اللسان كالترجان ثم جعل الحواس رسل القلب يستنسخ ما حصل فيها فالسمع رسول وهو جاسوسه والبصر رسول وهو حارسه واللسان رسول وهو ترجمانه ثم جعل في الانسان ما هو دلالة على الربوبية وتصديق الرسالة المحمدية وذلك الهيكل الانساني لما افترق الى مدبر وهو الروح وكان مدبره واحدا وكانت الروح غير مرئية ولا مكيفة ولا متغيرة في شيء من الجسد ولا يتحرك شيء من الجسد الا بشعور هابه وارادته لاجس ولا يمس الا بها وكان ذلك كله دلالة على ان العوالم لا بد لهم من مدبر ومحرك ويلزم منه ان يكون واحدا عالما بما يحدث في ملكه قادرا على حدوده وانه غير مكيف ولا يمثل ولا مرئي ولا متغير ولا متبعض ولا محسوس ولا ملموس ولا مقبوس بل ليس كمثل شيء هو السميع البصير ولما كان رسوله الى خلقه اثنين ظاهر وباطن فرسوله الظاهر محمد رسول الله ورسوله الباطن جبريل فنجبريل يأتيه بالوحي بين قومه ولا يحسونه ولا يعرفونه فكذلك كان لمدبر هذا الهيكل الانساني وهو الروح رسولان باطن وظاهر فالرسول الباطن هي الارادة بمنزلة جبريل يوحى الى اللسان واللسان يعبر عن الارادة وهو بمنزلة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ثم لما جعل فيك دلالة على صحة نبوته وصدق رسالته جعل فيك أيضا دلالة على ما جاء به من تحقيق شريعته واتباع سنته فكان أصل الايدي خمسة أشياء كل منها خمس فالأصل الاول ما بنى عليه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى الاسلام على خمس شهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله واقام الصلاة وابتاء الزكاة وصوم رمضان والحج الى بيت الله الحرام الاصل الثاني وكانت العملة المفترضة خمسة والثالث الزكاة المفروضة في التصاب خمس والرابع محمد رسول الله والذين هم أبو بكر وعمر وعثمان وعلي فهم خمسة برسول الله صلى الله عليه وسلم الخامس أهل البيت خمسة محمد صلى الله عليه وسلم وعلي وفاطمة والحسن والحسين فلما كان أركان الدين اقامة اركان البيت ومحبة محبته ووددة قربائه جعل في أعضائه دلالة على ذلك خمسة فالخمس التي بنى الاسلام عليها بمنزلة الحراس الخمس منك وهي السمع والبصر واللسان والشم والذوق لانك تبعد بنيتهم الحواس متداق كل شيء ومعرفة كل شيء وكذلك تبعد باقامة تلك الأركان الخمسة ذوق كل شيء وأدراك العرفان ومعرفة الرحمن وعلم الايقان فحاسة البصر تدعو الى اقامة أركان الصلاة قال صلى الله عليه وسلم جعلت

قرة عيني في الصلاة وحاسة اللمس تدعوك لاداء الزكاة قال الله تعالى **فكذلك** حاسة السمع تدعوك الى ترك ذوق الطعام لاقامة ركن الصيام وحاسة البصيرة تدعوك الى الاستماع الاذان واذن في الناس بالحج وحاسة الشم تدعوك الى انتشاق أنفاس التوحيد اني لاجد نفس الرحمن من قبل العين فهذه الحواس تدعوك الى اقامة الاركان الخمس وجعل أصابعك الخمس في يمينك بمنزلة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم والذين معهم أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وان آدم عليه السلام لما خلق نور سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في جبينه كانت الملائكة تستقبله وتسلم على نور محمد صلى الله عليه وسلم وآدم عليه السلام لم يره فقال يا رب أحب أن أنظر الى نور ولدي محمد صلى الله عليه وسلم فحواله الى عضو من أعضائي لاراه فحواله الى سبابة في يده اليمنى فنظر اليه ثلاثا في مسجده فرمها فقال أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله فلذلك سميت المسجدة فقال يا رب هل بقي في صليبي من هذا النور شيء قال نعم نور أصحابه وهم أبو بكر وعمر وعثمان وعلي فجعل نور علي في ابهامه ونور أبي بكر في الوسطى ونور عمر في البصر ونور عثمان في الخنصر وقيل انما جعلت في يدك لتقبض برؤسهن على حب هؤلاء الخمسة ولا تفرق بينهم وبين محمد صلى الله عليه وسلم فان الله جمع بينهم بقوله تعالى محمد رسول الله والذين معه ثم جعل أصابعك الخمس في اليد اليمنى مذكورة بالخمسة أشباح وهم أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس بقوله انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنزلت هذه الآية فينا أهل البيت أنا وعلي وفاطمة والحسين ثم جعل أصابع قدميك الخمس مشيرة لك مذكورة بالخمس صلوات التي افترضها الله عليك فتقوم بها على قدميك لانها خدمة الله تعالى في الارض والخدمة انما تكون من القدمين فذلك جعلت قدمك اليمنى مذكورة بالصلوات الخمس وأصابع قدمك اليسرى تذكر بما يجب من نصاب الزكاة وهي خمس دراهم فالزكاة مقرونة بالصلاة فلذلك كانت أصابع القدمين اشارة الى الصلاة والزكاة ثم جعل فيك ما يدل على الموت والبعث وما يدل على نعيم القبر وعذابه وهو النوم وما يراه النائم من منام سيء فيتعذب به فيصير بالنوم كالمت في القبر فلا يسمع له ولا يبصر له ولا ادراك له ثم جعل له سمعا وبصرا وادراكا فيسمع ويبصر بسمع وبصر من سمعه وبصره ويرى نفسه تذهب حيث تشاء ويأكل ويشرب فهي بمنزلة ما يراه الميت في قبره من النعيم والعذاب في مدة البرزخ بين الموت والبعث ثم يوقظك الله من نومك لاعن مرادك ولا عن اختيارك فلو أردت ان لاتنبه من ذلك فأنت تطيق أن لاتبعث وهذا تكذيب من أنكرك البعث بعد المرات وجهلك وهم الزنادقة والدورية والفلاسفة ورد على من أنكرك عذاب القبر ونعيمه ومثله وهم المعتزلة (ثم نعلم) ان الله تعالى خلق خلقه على ثلاثة أصناف فقال تعالى والله خلق كل دابة من ماء فهم من عشي على بطنه كالحيات والديدان ومنهم من عشي على رجلين كالطيور والآدميين ومنهم من عشي على أربع كالسباع فهم صنف كالساجد وصنف كالراحمين

١٠٢
وصنف كالقائم كالأجر ر ران لا يطيقون زكوما والرا كم كالدواب لا يطيقون سجدوا ولا قياما والساجد كالخشرات لا يطيقون رفعا ولكم مخلوقون لطاعته وتقديسه وتزيهه وان من شيء الا يسبح بحمده فجمع سبحانه لك سائر عبادات خلقه وطاعتهم وبسبب ذلك في خلقه ان شئت ان تعبداه قائما ورافعا وساجدا فعلت ليجمع لك فضيلة جميع خلقه فكذلك فرض عليك الصلاة وجعلها تشتمل على سائر عبادة خلقه فكذلك فضيلة القوم والركع والسجود وانت المقسود من كل الوجود وانت خاصة العبيد المراد المعبود فهذا معنى قولنا متقدما خلق الله آدم عليه السلام على صورة اسم محمد صلى الله عليه وسلم وخلق الكون على هيئة رسمه واعلم ان الملاء الاعلى مسخرون في نفع شجرة الكون مستعملون لمصالحها قائلون بحقوقها لما فيها من خاصية هذا الفصح الحمدي والنور الاحدي فارل ما ننسخ نهار الوجود من ظلمة ليل العدم شعشت أنوار الشهبوس المحمدية في أفق جبين آدم عليه السلام فخرت الملائكة سجدا وقالوا ملك العرش سجد أبدا فلما أمروا بالسجود فسجدوا وخصوصا بالشهود فشهدوا وقيل لهم شكران هذا المشاهدة ان تقوموا على قدم المجاهدة في خدمة شجرة هو أصلها ودولة هو عقدها وحامها فليكن منكم السفرة يسعون بالصف المطهرة وليكن منكم البررة يطوفون حول حوى هذه الشجرة وليكن منكم الحلة يحملون لكل عامل عمله وليكن منكم الكتاب يقومون على أعتاب من قد تاب وليكن منكم من يفسر لجوهرهم من غبار الارزاء الاستغفار ويستغفرون لمن في الارض وليكن منكم الحفظ يحفظون عليهم أعمالهم ويحسون مآلهم ومآلهم وليكن منكم من يسعى في أرزاقهم ليتفرغوا لاطاعة رزاقهم يقوم يرسلون الرياح وقوم يسكرون السحاب وقوم يسبحون النهار وقوم يعقبون ليلة الامطار وقوم يحفظون الافطار وقوم يغشون الليل وقوم يسبحون النهار وقوم يعقبون ليلة الجوارح من الموبقات وقوم يرفعون الآفات وقوم يزخر فون الجنان وقوم يسعدون ايران فلما هدت الدار ودار كأس ارادته فاستدار فأول ما استحضرنالى ذلك المحضر ابليس وهو رفل في ثياب التسبيح والتعديس لكنهما مخشوة بادغال التدليس فلما حضرنالى ذلك المحضر وشاهد بهال ذلك المظرو وقف على عرفات المعرفة فانكروا سر على الصبيان وآخر واستمعوا حق هذا الماء والطين واستحققا فلما قيل له اسجد في صدناء كاساتك فأبى واسكب فقباوز النكاس وفاند صلبة الاكياس وبقي في ظلمة الغم والوسواس زمتمش اكياس عبدو ذللك فاذا همى نفوس اكياس فبق منقطعافى مفازة القطيعة قاطع الاشيعنة والشريعة كلما تزايد كربا وتعاظم عليه ضرره يستغيث بلسان فلا ضائهم ولا مننهم ولا أمر فهم والقدر يقول لا كتب لهم بشور الايمان ان عبادى ليس لك عليهم سلطان فسال الملائك الانتظار فانذر لكون قائم الكائن الى النار فتكارة بعق عليها ذوو الذنوب والاوزار فاذا زل أحذهم قال انما استتر بهم الشيطان وان حال قالى هذا ان عمل الشيطان فلما افدى آدم وابليس عقبه بالمدينة فناديتك مأمر به برذللك يغلب سالوى هند قوم بالله

القدر اذ قدر لانه تعالى أمروا وأراد خلاف ما امر فأوحى اليه الاجر سلبته الارادة فلما تعدىها حكم
 لا بليس ان لا يتعداها وطلب الشق فيها خباياه وجعل في عرصتها مقامه وأما آدم فانه حن الى
 دار المقامة وتذكر ليلته وأيامه فعاد على نفسه بالملازمة فنادى بين نفسه لئلا يندأه ربنا ظمنا أنفسنا
 فتلقى بشير قربته بتفريج كرتيه فتلقى آدم من ربه كلمات وأما الشقي ابليس فانطلقت اليه خبول
 العنة مطلقة الاعنة تبشره بطرده وبعده فاخرج منهما مورا قلنا اهبطوا فتقلل آدم قلنا وكاد
 أن يتزق حرقا وقال سيدي جرعت مرارة الصدود في الصعود فاعذني من حرارة القنوط
 في الهبوط فقيل له لا بأس عليك حتى تصل الى مفرق فريقين فريق في الجنة وفريق في السعير فاخذ
 آدم ذات اليمين وأخذ ابليس ذات الشمال فكان أصلا لصحاب الشمال لكنهما لما اصطحبا واجتمعا
 فكان للصحة اثر فكان محله من آدم وسيره معه مما يلي شماله فاثر ذلك على ما كان في أصله من الصفيح
 الايسر فبرحوافي ظل ظلمة مخالفة فكفروا بقربهم منه ومخاذاهم له وبقي من كان في الصفيح الايمن
 في نور معرفة آدم فسلموا من ظلمة ابليس لبعدهم عنه وأثر عليهم جوار من كفروا واستظل بظلمة
 ضلاله وهم أصل الصفيح الايسر واثر ذلك في صفاتهم وسلمت لهم أنوار ذواتهم ومعارفهم فاير تكبه
 أهل الصفيح الايمن من المعاصي والاوزار هو من أثر ذلك الجوار وأشعة ذلك العذار واعلم انه كان
 لذلك الأثر أصل آخر وسبب آخر وهوانه لما أمر الله تعالى بقبض القبضة التي خلق منها آدم
 عليه السلام فهبط ملك الموت لذلك وكان ابليس يرئذ في الأرض قد استخلفه الله تعالى فيهما مع جلة
 من الملائكة قد مكث زمانا طويلا بعد الله فقبض ملك الموت القبضة من سائر الأرض وكان ابليس
 يطؤها بقدمه فلما مجنت طينة آدم وصورت صورته من تلك الطينة جاء خلق النفس من التراب
 الذي وطئه ابليس بقدمه وخلق القلب من التراب الذي لم يطأه ابليس بقدمه فاستبست النفس ما فيها
 من الخبث والاصاف المذمومة من ملامسة وطء ابليس ومن هنا جعلت النفس مأوى الشهوات
 وعيشة وسلطانها عليها لوطء لها من هنا جعل ابليس التكبر على آدم حيث وجدها من تراب قدمه
 ونظر الى جوهر عنصره وهو النار فادعى الفخار حيزه ومال الى الاستكبار وهذا معنى قول الله
 سبحانه وتعالى يا أيها الذين آمنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان التي خلقت من تحت خطواته واعلم
 انه لما نشأت شجرة الكون أنبت اعضاءا ثلاثة غصن ذات اليمين وغصن ذات الشمال وغصن نبت
 مستقيما قويا وهو غصن السابقين فكانت روحانية محمد صلى الله عليه وسلم قائمة باثلاثة اعضاء
 متعلقة بها سارية في الكل فمن نصيب علي مقدار قابليته تلك الروحانية قال الله تعالى
 ومأرسلناك الارحجة للذين فكان حفظ غصن اصحاب اليمين روحانية الهداية والمتابعة له والعمل
 بسنته وشمريته قال الله تعالى الذين يقيمون الرسول النبي الامي الآية وكان حفظ السابقين
 روحانية التربي منه والتمسك بآله فأولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين الآية
 وكان حفظ اصحاب الشمال من روحانيته سجايتهم في الدنيا وأمتهم من العقوبة المعجلة وما كان الله

(لينتهي به)

ليعذبهم وأنت فيهم الآية فلما آن أوان ظهور جسمانيته صلى الله عليه وسلم الى الوجود نبت
 غصن وجوده مستقيماً قوياً فلما نبت أصله ونبت فرعُه ناداه متولى سياسته فاستقم كما أمرت
 فكانت صفته صلى الله عليه وسلم الاستقامة ومقامه دار المقامة فلما استقام رحل عن الكونين
 ولما أقام نقل من مقام الى مقام حتى استقر به المنزل فأقام فالقَام الاول مقام الوجود في الدنيا
 وهو قوله تعالى يا أيها المدثر قم فأنذر والمقام الثاني المقام المحمود في الآخرة وهو قوله تعالى عسى
 ان يبعثك ربك مقاماً محموداً والمقام الثالث مقام الخلود في الجنة وهو قوله تعالى الذي أحلنا
 دار المقامة من فضله والمقام الرابع المقام المشهود مقام قاب قوسين لرؤية معبود ثم دنى فندلى فكان
 قاب قوسين وأدنى الآية فهو المخصوص بالدين والعلو والشهود اذ كان هو المقصود من كل الوجود
 لان الوجود لما كان شجرة كان هو ثمرتها وكان جوهرتها فالشجرة المثمرة انما تنبت بالحبة التي نبت بها
 أصلها فاذا غرست تلك الحبة وغذيت وربيت حتى نبتت وفرعت وأورقت واهتزت وأثمرت
 فاذا نظرت تلك الشجرة رأيتها في تلك الحبة التي نبت منها هذه الشجرة فالحبة في البداية نطفة حتى
 اظهرت صورة الشجرة والشجرة في النهاية بها ظهرت فظهرت صورة تلك الحبة فكذلك بطونه
 صلى الله عليه وسلم في المعنى السابق واختفاؤه وظهوره في الصورة في اللاحق واشتهاره وهو
 معنى قوله صلى الله عليه وسلم كنت نبياً وأدم بين الماء والطين فكان هو مظهر معنى هذه الشجرة
 وهو مظهر صورته صلى الله عليه وسلم فأبرح بلسان القدم مذكوراً وفي طي العدم منشوراً
 وما مثال ذلك الا مثال تاجر عمد الى فراشه وبزه فطواه في خزانة ملكة وعباه أثواباً بعضها فوق
 بعض فأول ثوب دججه وطواه هو آخر ثوب أظهره وأبداه كذلك سيدنا محمد صلى الله عليه
 وسلم كان أولاً لئلا وجود او آخرهم ظهوراً وخروجاً فلما تولى مقصار القدر سياسية هذا
 الغصن النبوي فعذاه بلباب برده وسقاه بكأس محبته وحماه في قلة حياه ورباه حتى اهتزت رباه
 وتفرعت نفحات شذاه فكانت تلك النفحات غذاء أرواح العارفين ونور بصائر المؤمنين وربحانة
 حضرة الحبين وعروسة مجتمعات العاصين وغياث مستعفي المذنبين فان هب من تلقاء أصحاب الشمال
 مسموم خطيئة أو عاصف معصية فامال غصننا قد أنبت الله نباتاً خال به الى عمل من أعمال أهل الشمال
 تلاعب بفرعه وأثر ذلك في خضرة نضارة زرع له لكن أصله في أرض الايمان ثابت فإيضره
 ما حدث في فرع النابت اذا تداركه صاحب سيئاته فحماه من ذلك الهوى وأماله الى طريق
 الاستقامة بعد الطوى وسقاه بماء الاستغفار حتى ارتوى فهالك يقبل منه مانوى وبورق غصن
 ايمانه بعد ما ذوى ويقوم خطيب الاعتذار عنه وهو الصادق فيما نقل وروى ويقسم بالنجم اذا هوى
 ماضل صاحبكم وما غوى ثم اعلم أن الغصن الحمدي قد حصل من روحانية ما هو مادة الارواح
 ومن جسمانية ما هو مادة الاشباح فأما مادة روحانيته وجوده في سر قوله تعالى الله نور السموات
 والارض الى قوله تعالى مصباح يعني مصباح نور نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فقد جعله مصباح

مشكاة الوجود فشبه الكون بالمشكاة وسيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم بالزجاجة والنور الذي هو قلبه بالمصباح فأشرق نور باطنه على ظاهره كأشراق المصباح في الزجاجة فصار نور المصباح نارا والزجاجة نورا لصفائها فصار نورا وكان حفظ كل مخلوق من ذلك بحسب قربه منه واتباعه له والدخول في شيعته والعمل بشريعته وهو معنى قوله تعالى أنزل من السماء ماء بقدر فشبه الله تعالى حبيبه محمدا صلى الله عليه وسلم بالماء النازل من السماء بقدر لان الماء حياة كل شيء وكذلك كان نوره صلى الله عليه وسلم حياة كل قلب ووجوده رحمة لكل شيء ثم بين انتفاع الناس بنوره ومآلهم من بركته صلى الله عليه وسلم بالآودية فجعل القلوب أودية منها الكبير والصغير والجليل والحقير فاحتمل كل قلب على قدر وسعه ومقدار مادته من الماء وتطرق السيل اليه قد علم كل أناس مشربهم ثم شبه جسمانيته بالزيد الرازي المحتمل على وجه الماء الصافي وهو مرياه الظاهر من الأكل والشرب والنكاح ومشاركة الناس في أفعالهم وأحوالهم فذلك كله يذهب ويتلاشى وأما ما ينفع الناس من نبوته ورسالاته وحكمته وعلمه ومعرفته وشفاعته فيمكث في الأرض * واعلم انه إنما كانت حكمة خلقه كذلك أنه خلق من لطيف وكثيف ليكون كامل الخلق كامل الوصف خلقه الله تعالى من ضدين جسماني وروحاني فجعل جسمانيته وبشريته لملاقاة البشر ومقاييسات الصور فجعل له قوة يلاقى بها لبشر فيدبرهم بمادة بشرية فيكون معهم بهم فيكون هم لهم إنما أنا بشر مثلكم بجانهم ويشأ كلهم لانه لو برز اليهم في هيئة روحانية ملكية نورانية لما أطافوا بمقابلته وما استطاعوا مقاومته فلذلك من الله تعالى بقوله لقد جاءكم رسول من أنفسكم ثم جعل له قوة وروحانية يقابل بها عالم الروحانيين وملكوت العلويين ليكون تام البركة تام الرحمة الروحانيون يشهدون جسمانيته ثم جعل له وصف ثالث خاص خارج عن هذين الوصفين وهوانه جعل فيه وصف رباني وسر الهى ثبت به عند تجلى صفات الربوبية ويطبق به مشاهدة الحضرة الالهية ويتلقى به أسرار أنوار الفردانية ويسمع به خطاب الاشارات القدسية وينشق به عطر النفحات الرحمانية ويعرج به الى المقامات العذبة الهبة وهو معنى سر قوله صلى الله عليه وسلم لست كأحد منكم وقوله صلى الله عليه وسلم الى وقت لا يسمعني فيه غير ربى سبحانه فهذا المقام ليس يختص به ملك مقرب ولا نبي مرسل كأس لم يتناولوه سواء عروس ماجدات الاعاليه وهو هذا المقام المخصوص به وهو أحد المقامات الاربعة التي ذكرناها وأما الثلاثة الاخر فاتها كرامات لسائر الخلق ليقنوا كل منهم ما قسم له من النصيب فأما المقام المحمود فمخصوص بعالم الصورة وهو عالم الملك في الدنيا فيتناولهم وجود طمأنينته وبركة نبوته ورسالاته ومآرسلناك الازحة للعالمين أقيم على منبر يأبى الرسول بلغ ما أنزل اليك من ربك الآية فهو في الدعوة بحجبه سم وفي النصيحة خطيبهم ومن الزلزلة طيبهم ومن المحبة نصيبهم فهذا مخصوص بأهل الدنيا وأما المقام الثاني فهو المقام المحمود والقيامة وذلك نصيب الملا الاعلى فينالهم من ركة مقامه ومشاهدة جلاله

وسماع كلامه يوم يقوم الروح والملائكة الآتية يؤذنه في الخطاب فيقوم خطيبا والملائكة صفوفا والخلائق وقوفا فيفتح خطبته بالشفاعة لأمته ينادى أمتى أمتى فيجيبه رحمتي رحمتي وأما المقام الثالث فالشهود وذلك في دار الخلود لينال أهل الجنة منه نصيبهم تتمتع بمشاهدته الحور وتشرف بحلوله القصور وبقدم لقدمه السرور وتزداد الجنة نوراً وترفع بقدومه الحجب وتزول الشرور المقام الرابع هو المقام الذي خص به صلى الله عليه وسلم وهو مقام رؤية المعبود جل وعلا وهو مقام قاب قوسين أو أدنى وذلك أنه لما كان ثمرة شجرة الكون ودرة صدفه الوجود وسره ومعنى كلمة كن لم تكن الشجرة مرادة لذاتها وإنما كانت مرادة لثمرتها فهي محمية محروسة لا يجتأئ ثمرتها واستجلاء زهرتها فلما كان المراد عرض هذه الثمرة بين يدي مثيرها وزها إلى حضرة قربه والطواف بها على ندمان حضرته قيل له يا نعيم أبي طالب قم فإن لك طالب قد ادخر لك مطالب فارسك اليدأخص خدام الملك فلما ورد عليه قادما وأقام على فراشه قائما فقال له يا جبريل إلى أين فقال يا محمد ارتفع الآن من البين فإني لأعرف في هذه النوبة أين لك نبي رسول القدم أرسلت إليك من جلة الخدم وما تنزل إلا بأمر ربك قال يا جبريل فما الذي مراد مني قال أنت مراد الإرادة مقصود المشيئة فالكل مراد لاجلك وانت مراد لاجله وانت مختار الكون أنت صفوة كأس الحب أنت درة هذه الصدفه أنت ثمرة هذه الشجرة أنت شمس المعارف أنت بدر اللطائف ما مهدت الدار إلا رفعة تحلك ما هي هذا الجلال إلا لوصولك ماروق كأس المحبة إلا لشربك فقم فإن الموأد لكرا متك بمدودة والملاء الأعلى يتباشرون بقدومك عليهم والكروبيون يتהלلون بورودك إليهم وقد نالهم شرف روحانيتك فلا بد لهم من نصيب جسمانيتك فشرف عالم الملكوت كما شرفت عالم الملك وشرف بوطه قدميك قمة السماء كما شرفت بهما أديم البطحاء قال يا جبريل لكريم يدعوني فإذا يفعل بي قال ليغفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال هذا لي فالعالي وأطفا لي فان شر الناس من أكل وحده قال ولسوف يعطيك ربك فترضى قال يا جبريل الآن طاب قلبي هاأنا ذاهب إلى ربي قربة لله البراق فقال مالي بهذا قال مركب العشاق قال أنا مركبي شوقي وزادني توقي ودليلي ليلى أنا لأصل اليد الإله ولا بد لي من عبيد الأهل وكيف يطيق حيوان ضعيف أن يحمل من يحمل أثقال محبته ورواسي معرفته وأسرار أمانته التي عجزت عن حملها السموات والأرض والجبال وكيف تطيق أن تدل بي وأنت الحائر عند سدة المبتلى وقد انتهت إلى حضرة ليس لها منتهى يا جبريل أين أنت مني ولو وقت لا يسعني فيه غير ربي يا جبريل إذا كان محبوبي ليس كمثل شيء فأنا لست كأحدكم المركوب يقطع به المسافات والدليل يستدل به إلى الجهات إنما ذلك محل الحدائث وأنا حبيبي مقدس عن الجهات منزّه عن الحدائث لا يوصل إليه بالخرات ولا يستدل عليه بالآشارات فن عرف المعاني عرف ما عانى هم أن قربي منه مثل قاب قوسين أو أدنى فوقته هيئة الوقت على جبريل فقال يا محمد إنما جئني بي إليك لا كون خدام دولتك وصاحب حاشيتك وجيء

بالمركب اليك لاظهار كرامتك لان الملوك من عاداتهم اذا استزاروا احببوا أو استندعوا قريبا أو ارادوا ظهور كرامتهم واحترامهم أرسلوا اخص خدامهم وأعز دوابهم لقل أقدامهم فبجشاك على رسم عادة الملوك وآداب السلوك ومن اعتقده سبحانه وتعالى بوصل اليه بالخطا وقع في الخطا ومن ظن محجوب بالغطاء فقد حرم العطاء يا محمد ان الملاء الاعلى في انتظارك والجنان قد فتحت أبوابها وزخرفت رحابها وتزينت أثوابها وروى شرا بها كل ذلك فرح بقدمك وسرورا بورودك والايالة ليلتك والدولة دولتك وانما منذ خلقت منتظر هذه الالبلة وقد جعلتك الوسيلة في حاجة قلت فيها حيلتي وانقطعت وسيلتي فانافيتها حار العقل ذاهل الكفر داهش السر مشغول البال زائد البلبال يا محمد حيرتي اوقفتني في مبادي ازلها وابده فجأت في الميدان الاول فاوجدت له اول وملت الى الميدان الآخر فاذا هو في الآخر اول فطلبت رفيقا الى ذلك الرفيق فتلقتني ميكائيل في الطريق فقال لي الى اين الطريق مسدودة والابواب دونه مردودة لا يوصل اليه بالازمان المدودة ولا يوجد في الاماكن المحدودة قلت فاوقوفك في هذا المقام قال شغلني بمكايل البحار وانزال الاطار وارسلها في سائر الاقطار فأعرفكم اجاجها مددا وكم تقذف امواجه ازبدا ولا اعرف للاحادية امدا ولا للفردية عددا قلت فأين اسرافيل قال ذلك أدخل في مكتب التعليم بصافح بصفحة وجهه اللوح المحفوظ ويستنسخ منه ما هو بهرم ومنقوض ثم يقرأ على صبيان التعليم في مثال ذلك تقدير العزيز العليم ثم هو في زمن تعلمه لا يرفع راسه حياء من معلمه فطرفه عن النظر مقصور وقلبه عن الفكر محصور فهو كذلك الى يوم ينفخ في الصور قلت فهل نساء العرش ونسبتهديه ونسبتهسخ منه ما علمه ونسبتهديه فلما سمع العرش ما نحن فيه اهتز ربا وقال لا تحرك به اسنانك ولا تحدث به جنانك فهذا سر لا يكشفه حجاب وستر لا يفتح دونه باب وسؤال ليس له جواب ومن اناني البين حتى اعرف له اين وما انا الا مخلوق من حرفين وبلا مس كنت لا اثر ولا عين من كان بالامس عدم ما قدودا كيف يعرف رؤية من لم يزل موجودا ولا والدا ولا مولودا وهو سبقني بالاستواء وقهرني بالاستيلاء فلو لا استواؤه لما استويت ولو لا استيلاؤه لما اهتديت استوى الى السماء وهي دخان واستوى على العرش لقيام البرهان فوعزته لقد استوى ولا علم لي بما استوى وانا والثرى بالقرب منه على حدسوى فلا احيط بما حوى ولا اعرف ما زوى ولكنني عبده وليس كل عبدا متوى ثم اني اخبرك بقصتي وابث اليك شكوى شخصتي اقسم بعلي عزته وقوي قدرته اقد خلقتني في بحار احديته غرقني وفي بقاء ابدية حيرني تارة بطلمع من مطالع ابدية فينشئني وتارة يهنييني من موافق قربة فيؤنسني وتارة يحجبني بحجاب سزته فيوحشني وتارة يناجيني باجاة لطيفة فيطربني وتارة يواصلني بكلمات حبه فيسكرني وكلاما تهذيب من عريه فيسكرني قال لسان احديته لن تراني فابديه من عبيته فترقاو تمزقت من عبيته قلقا وجمعته عن تجلي عظمته فآخ من سوي سمعنا فلما افقت من سكرة وجنته به قيل لي ايها العاشق هذا جهنم

قد صنّاه وحسن قد جبنّاه فلا ينظره الا حبيب قد اصطفيناه ويتم قدريناه فاذا سمعت سبحان الذي
اسرى بعبد فقف على طريق عروجه الينا وقدمه علينا لعلك ترى من برانا وتقوز بمشاهدة
من لم ينظر الى سوانا يا محمد اذا كان العرش مشوقا اليك فكيف لا اكون خادما يدبك قدم اليه مركبه
الاول هو البراق الى بيت المقدس ثم المركب الثاني وهو المعراج الى سماء الدنيا ثم المركب الثالث وهو
اجنحة الملائكة من سماء الى سماء وهكذا الى السماء السابعة ثم المركب الرابع وهو جناح جبريل عليه
السلام الى سدرة المنتهى فتخلف جبريل عليه السلام عندها فقال يا جبريل نحن الليلة اضياقك
فكيف يتخلف المضيف عن ضيفه اهنا يترك الخليل خليله قال يا محمد انت ضيف الكريم ومدعو
القديم لو تقدمت الآن بقدر اعلة لا حترقت وما لنا الاله مقام معلوم قال يا جبريل اذا كان كذلك
الك حاجة قال نعم اذا انتهى بك الى الحبيب حيث لا منتهى وقيل لك هانت وهانفاذا كرني هند
ربك ثم زج به جبريل عليه السلام زجة فخرق سبعين الف حجاب من نور ثم تلقاه المركب الخامس
وهو الررف من نور اخضر قد سد ما بين الخافقين فركبه حتى انتهى به الى العرش فتمسك العرش
بأذياله وناداه بلسان حاله وقال يا محمد الى متى تشرب من صفاء وقتك امانا من معتكرة تارة يتشوق
اليك حبيبك وينزل الى سماء الدنيا وتارة بطوف بك على ندمان حضرته ويحملك على ررف
رأفته سبحان الذي اسرى بعبد وتارة يشهدك جبال احديته ما كذب الفؤاد ما رأى وتارة يشهدك
جبال صمدانيته ما زاغ البصر وما طغى وتارة يطالعك على سرائر ملكوتيته فأوحى الى عبده ما اوحى
وتارة يدريك من حضرة قربه فكان قاب قوسين او ادنى يا محمد هذا اوان الظمآن اليه واللهفان عليه
والنخريفه لا ادري من اى جهة آتية جعلنى اعظم خلقه فكنت اعظمهم واشدهم خوفانه
يا محمد خلقتنى يوم خلقتنى فكنت ارعد من هيبة جلاله فكنت على قائمى لا اله الا الله فازددت لهيمة
اسمه ارتعادا وارتعاشا فلما كتب على محمد رسول الله سكن لذلك قلبي وهداروحي فكان اسمك امانا لقلبي
وطمأنينة لاسرى ورقية لقلبي فهذه بركة وضع اسمك على فكيف اذا وقع جيل نظرك الى يا محمد
انت المرسل رحمة للعالمين ولا بدلى من نصيب في هذه الليلة ونصيبى من ذلك ان تشهدلى بالبراءة من النار
بما نسب الى اهل الزور وت قوله على اهل الغرور فانه اخطأ فى قوم فضلو وظنوا انى اسع من لاحدله
واحجل من لاهيته له واحيط بن لا كيفية له يا محمد من لاحد لاداته ولا عدل لصفاته فكيف يكون مقترا
الى او محجولا على فاذا كان الرحمن اسمه والاستواء صفته ونعمته وصفته ونقته متصلا بانه فكيف
يتصل بى او ينفصل عنى ولا انامنه ولا هو منى يا محمد وعزته لست بالقرب منه وصلوا ولا بالبعد منه
فضلا ولا بالمطيق له جلا ولا بالجامع له شملا وبالا لواجد له مثلا بل اوجدنى من رحمته هنة
وفضلا ولو محققتى لكان فضلا منه وعدلا يا محمد انا محجول قدرته ومعمول حكمته فكيف يصح
ان يكون الحامل محجولا فلا تتف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان همه
مسلولا فاجابه لسان حاله صلى الله عليه وسلم اياها العرش اليك عنى فانما شعول عنك فلا تذكر

على صفوتي ولا تشوش على خلوتي فافى الوقت سعد لعناتك ولا محل لخطابك فاعاذه صلى الله عليه وسلم طرفا ولا قرأ من مسطور ما وحى اليه حرفا مازاغ البصر ثم قدم المركب السادس وهو التأيد فنودى من فوقه ولم يرفأ فظنك قد امك هانت وربك قال فبقيت متخيرا الا عرف ما قول ولا ادري ما فعل اذا وقعت على شفتى قطرة احلى من العسل وابد من الثلج والبن من الزبد واطيب ريحا من المسك فصرت بذلك اعلم من جميع الانبياء والرسول فجرى على لسانى التحيات المباركات لله الصلوات الطيبات لله فاجبت السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته فاشركت اخوانى الانبياء فيما خصصت به فقلت السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اراد بهم الانبياء عليهم الصلاة والسلام ولهذا قيل لابي بكر رضى الله عنه ليلة اسرى برسول الله صلى الله عليه وسلم انه رأى ربه قال صدق وكنت معه متمسكاً بذيله مشاركة في مقاله قيل كيف قال في قوله السلام علينا فاجابه الملائكة اشهد ان لا اله الا الله وان محمداً رسوله قال ثم نوديت ادن يا محمد فدنوت ثم وقفت وهو معنى قوله عز وجل ثم دنا فتدلى وقيل دنا محمد في السؤال فتدلى فتقدم للرب عز وجل قيل دنا بالشفاعة وتقرب الى الرب بالاجابة وقيل دنا بالخدمة وتقرب للرب بالرحمة ثم دنا فتدلى معناه دنا محمد من ربه فتدلى عليه الوحى من ربه دنا بالطافة فتدلى عليه رافة ورحمة لا يوصف بقطع مفازة ولا مسافة قد ذهب الين من البين وتلاشى الكيف واضمحل الين فكان قاب قوسين فلو اقتصر على قاب قوسين لاحتمل ان يكون للرب مكان وانما قوله او ادانى لنى المكان وكان معه حيث لا مكان ولا زمان ولا اوان ولا اكون فنودى يا محمد تقدم فقال يارب اذا انتفى الين فأين اضع قال ضع القدم القدم على القدم حتى يعلم الكل انى منزله عن الزمان والمكان والاكون وعن الليل وعن النهار وعن الحدود والافطار وعن الحد والمقدار يا محمد انظر فظفر فرأى نوراً سامعاً فقال ما هذا النور قيل ليس هذانور بل هو جنات الفردوس لما ارتقيت صارت في مقابلة قدميك ومأنت قدميك فداء لقدميك يا محمد مد اقدمك منقطع او هام الخلائق يا محمد ما دمت في سير الين جبريل دليلك والبراق مركبك فاذا ذهب المكان وغبت عن الاكون وتنفى الين وارتفع البين من البين ولم يبق الا قاب قوسين فأنا الآن دليلك يا محمد افتح لك الباب وارفع لك الحجاب واسمعك طيب الخطاب في عالم الغيب وحدثني تحقيقاً وایماناً فوحدني الآن في عالم الشهود مشاهدة وعياناً فقال اعوذ بعفوك من عقوبتك فقليل هذا لعصاة امتك ليس هذا حقيقة مدعى وحدنى فقال لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك فقال يا محمد اذا كل لسانك على العبارة فلاء كسونه لسان الصدق وما ينطق عن الهوى فاذا ضل عيانك عن الاشارة فلا جعلن عليك خلعة الهداية مازاغ البصر وماطنى ثم لاعسيرتك نوراً نظره بجالى وسمعا تسمع به كلامى ثم اعرفك بلسان الحال معنى عروجك على وحكمة نظرك الى فكأنه يقول مشيراً يا محمد انا ارسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً والشاهد

مطالب بحقيقة ماشهده ولا يجوزله الشهادة على فائب فأريك جنتي لتشاهد ما أعدته
 لا وليائي وأريك ناري لتشاهد ما أعدته لأعدائي ثم أشهدك جلالي واكشف لك عن جلالي لتعلم
 اني منزّه في كلّي عن المثيل والشبيه والبديل والنظير والمشير وعن الحد والقد وعن الخصر والعد
 وعن الزوج والفرد وعن المواصله والمفاصله والمماثله والمشاكلة والمجالسة والملامسة والمباينة
 والممازجة يا محمد اني خلقت خلقي ودعوتهم الى فاختلفوا على فقوم جعلوا العزيز ابني وان بدى
 مغلوله وهم اليهود وقوم زعموا ان المسيح ابني وانى لي زوجة وولدوا وهم النصارى وقوم جعلوا الى
 شركاء وهم الوثنية وقوم جعلوني صورة وهم المجسمة وقوم جعلوني محدودا وهم المشبهة
 وقوم جعلوني معدوما وهم المعطلة وقوم زعموا اني لا ارى في الآخرة وهم المعتزلة وها انا
 قد فحمت لك بابي ورفعت لك سجاني فانظر يا حبيبي يا محمد هل تجد في شيء مما نسبوني اليه فرآه صلى الله
 عليه وسلم بالنور الذي قوامه وايده به من غير ادراك ولا احاطة فردا احمد الا في شيء ولا على شيء
 وقائما بشيء ولا مة تقرا الى شيء ولا هيكل ولا شبهة ولا صورة ولا جنبا ولا مجبرا ولا مكيفا ولا
 مركبا ليس كمثل شيء وهو السميع البصير فلما كله شفاها وشاهده كفاحا فقال يا حبيبي يا محمد
 لا بد لهذه الخلق من سر لا يذاع وزمن لا يشاع فأوحى الى عبده ما اوحى فكان سر من سر
 في سر وصل اللهم وسلم وبارك على اشرف مخلوقائك سيدنا ومولانا محمد بحر انوارك
 ومعدن اسرارك ولسان جنتك وامام حضرتك وعروس مملكتك وطر از مملكتك
 وخزائن رحمتك وطريق شريعتك وسراج جنتك وعين حقيقتك والمتلذذ
 مشاهدتك عين اعيان خالقك المقتبس من نور ضيائك صلاة تحل بها عقدتي
 وتخرج بها كربتي وتقضى بها اربى وتبلغني بها طلبي صلاة دائمة بدوامك
 باقية ببقائك قائمة بذاتك صلاة ترضيك وترضيه وترضى بها عنا
 يارب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم والحمد لله رب العالمين

تمت

۱۲۱ ش

DUE DATE

ع
۱۸۱۵۵

Alur

۲۷ - ۳

